

The Autorité de la concurrence dismisses Molotov's complaint concerning the practices of TF1 and M6 for lack of evidence

Published on April 30, 2020

Molotov is a television channel distribution platform which aggregates and streams French audiovisual programmes over the top (OTT), i.e. via the Internet. The application makes it possible for users to access linear television services free of charge, as well as additional functionalities (search, recording, downloading, catch-up TV, replaying programmes from the beginning, etc.), some of which are billed to the user.

Molotov's complaint

According to Molotov, TF1 and M6 suddenly and abusively broke the distribution agreements for their channels on its platform. The behaviour may be linked to the concomitant launch of Salto, the subscription TV and video-on-demand platform created by TF1, M6 and France Télévisions.

The behaviour of TF1 and M6 would constitute "exclusionary abuse of the Molotov platform" (abuse of collective dominant position) and an abuse of a situation of economic dependency, and would also attest to the "existence of anticompetitive collusion" between TF1 and M6.

Assessment by the Autorité

The Autorité, which examined the various elements of the case and sought the opinion of the CSA, considered that neither the complaint nor the investigation file provides evidence of the alleged practices.

Accordingly, there is no evidence of the existence of a dominant position held collectively by France Télévisions, TF1 and M6.

Moreover, there is no evidence of the existence of a situation of economic dependency in which Molotov would find itself with either M6 or TF1.

Lastly, there is no evidence of the existence of an explicit or tacit agreement between TF1 and M6 having the intention or effect of restricting competition by excluding Molotov from the market.

In light of these details, the *Autorité* dismissed Molotov's complaint and consequently the related request for interim measures.

[Click here to view the infographic](#) (in French)

SECTEUR DES MÉDIAS

UNE ACTION STRUCTURANTE

Autorité
de la concurrence

RÉEXAMEN DU CADRE S'IMPOSANT À CANAL+

DÉCISIONS 17-DCC-92 ET 17-DCC-93

Revue des obligations pesant sur Canal+ au titre des rachats de TPS ainsi que de Direct 8 et Direct Star, tenant compte de l'évolution des marchés, notamment l'émergence des plateformes OTT telles que Netflix.

AVIS SUR LA PUBLICITÉ EN LIGNE

AVIS 18-A-03

Vaste enquête sur la publicité en ligne (display, programmatique), identifiant les facteurs de croissance, le poids des différents acteurs, l'écosystème et les enjeux concurrentiels.

AVIS SUR AUDIOVISUEL ET NUMÉRIQUE

AVIS 19-A-04

Analyse du bouleversement du paysage audiovisuel par la révolution numérique (plateformes, OTT) et propositions de réforme pour rééquilibrer les contraintes des acteurs historiques et rétablir une concurrence équilibrée avec les nouveaux acteurs.

AUTORISATION DE LA CRÉATION DE LA PLATEFORME SALTO

DÉCISION 19-DCC-167

Examen du projet de TF1, France Télévisions et M6 créant une plateforme commune de vidéo à la demande sur abonnement, autorisée sous conditions.

GOOGLE ET LES DROITS VOISINS

DÉCISION 20-MC-01

L'Autorité enjoint à Google de négocier avec les éditeurs et agences de presse la rémunération qui leur est due au titre de la loi relative aux droits voisins.

22
JUN
2017

6
MARS
2018

21
FÉVRIER
2019

12
AOÛT
2019

9
AVRIL
2020

DÉCISION 20-D-08

regarding practices in the sector for the operation and marketing of television channels

See full text of the decision

Contact(s)

Bertille Gauthier

Communication officer

+33155040039

Contact us by e-mail